

Aufgabenformate im Fach Englisch in der 12. und 13. Klasse:
Schulaufgaben und Abschlussprüfung

Reading Comprehension

1. Short Answer Questions

Fragen zu einem vorgegebenen Basistext werden in englischer Sprache gestellt und müssen in englischer Sprache beantwortet werden. Formulierungen, die zur Beantwortung der Fragen benötigt werden, dürfen aus dem Text übernommen werden. Die Fragen können sich auf einzelne Sätze bzw. Satzteile, auf einzelne Ausdrücke oder auch nur auf einzelne Wörter beziehen

2. Gapped Summary

Zu einem Basistext (z.B. Zeitungsartikel) wird Ihnen ein zusätzlicher Lückentext vorgelegt, der sich inhaltlich auf den Basistext bezieht. Sie müssen für jede Lücke **ein** Wort suchen, das **inhaltlich** und **grammatikalisch** in diese Lücke passt. Sie dürfen die Wörter aus dem Originaltext **auf keinen Fall** verändern. Die Wörter, die Sie benötigen, tauchen im Lückentext **nicht notwendigerweise in derselben Reihenfolge** wie im Prüfungstext auf. **Wichtig:** In aller Regel finden Sie die verlangten Wörter nur in bestimmten Teilen des Textes. Diese Textstellen werden auf dem *Worksheet* genau per Zeilenangabe spezifiziert. Achten Sie darauf, den Vorspann vor der Aufgabenstellung genau zu lesen, um nicht unnötig Zeit auf die Suche in irrelevanten Textabschnitten zu verwenden.

3. Multiple Choice

Es werden bestimmte Aussagen vorgegeben, die sich auf einen längeren Basistext beziehen. Pro Aufgabe gibt es vier Auswahlmöglichkeiten. Sie kreuzen die zutreffende Aussage an. Es ist immer nur eine Antwort richtig.

4. Multiple Matching

Multiple Matching bedeutet, dass Sie bestimmte Aussagen zuordnen oder bestimmte Satzteile in einen Text einordnen müssen. Folgende drei Varianten kommen vor:

- In einem Basistext erscheinen **5** Personen. Das zugehörige *Worksheet* gibt **7** Aussagen vor. Jede dieser Aussagen muss einer der Personen zugeordnet werden. Auf mindestens eine Person treffen mehrere Aussagen zu.
- Aus einem Basistext wurden Satzteile oder ganze Sätze entfernt, so dass beispielsweise **8** Lücken entstanden sind. Im zugehörigen *Worksheet* werden **11** Sätze vorgegeben, die in sinnvoller Reihenfolge in die Lücken eingefügt werden müssen. 3 Sätze passen nicht und bleiben übrig.
- Mehrere Personen äußern sich in kurzen, unzusammenhängenden Aussagen zu einem bestimmten Themengebiet. Diesen Personen müssen inhaltlich passende Aussagen, Vorschläge etc. zugeordnet werden. Auch hier bietet das *Worksheet* mehr Zuordnungsmöglichkeiten, als Aussagen vorhanden sind.

5. Mediation: Übertragung aus dem Englischen in das Deutsche

Fragen zu einem englischen Basistext werden in deutscher Sprache gestellt und müssen in deutscher Sprache beantwortet werden. Es sind zwei Möglichkeiten der Aufgabenstellung denkbar:

- Sie müssen mehrere Aspekte im Text finden. Die Anzahl der verlangten Aspekte ist in der Regel aus der Angabe ersichtlich (a, b, c...).
- Ein englischer Ausdruck des Basistexts soll auf Deutsch erklärt werden. Hier ist eine sinngemäße Erklärung, keine wörtliche Übersetzung in das Deutsche gefragt.

6. Mediation: Übertragung aus dem Deutschen in das Englische

Es wird Ihnen ein deutscher Basistext vorgelegt, von dem nach bestimmten Vorgaben (z.B. Gründe und Konsequenzen eines im Text geschilderten Sachverhaltes) optisch kenntlich gemachte Text-Teile ins Englische übertragen werden sollen. Der englische Text soll im Endergebnis einen in sich geschlossenen, flüssigen Charakter haben, keinesfalls nur aus ineinandergereihten Bruchstücken bestehen. Der sinnvolle Einbau sog. *connectives* ist empfehlenswert.

Writing

1. Descriptive Writing

- Beschreibung eines Cartoons
- Beschreibung eines Bildes
- Beschreibung einer Statistik

Bei jeglicher Art von Beschreibung ist folgende Systematik einzuhalten:

Der **Einleitungsteil** fasst kurz die Thematik zusammen, die dem Bild/der Statistik zugrunde liegt, ohne jedoch die sog. *message* vorwegzunehmen.

Der **Mittelteil** widmet sich der Beschreibung. Es ist darauf zu achten, dass nur aussagekräftige Details, keinesfalls jede Nebensächlichkeit Erwähnung finden.

Der **Schluss** beinhaltet die Aussage: Worauf macht der Cartoonist/Fotograf aufmerksam, was kritisiert er, was zieht er ins Lächerliche? Welchen Erkenntnisgewinn kann man aus der Statistik, dem Graphen ziehen? In der Abschlussprüfung besteht die Auswahlmöglichkeit zwischen Cartoon/Bild **oder** Statistik. Sie sollen 80 – 100 Wörter schreiben.

2. Argumentative Writing

- *Commentary Question*
Hier sollen Sie sich klar zum gestellten Thema äußern indem Sie Ihre Meinung oder Position mit zwei oder maximal drei Argumenten begründen. Einleitung und Schluss sind nicht erforderlich. Die Wortzahl ist vorgegeben, z.B. 100 Wörter.
- *Composition*
Es ist erforderlich, sich zu einem gestellten Thema differenziert zu äußern. Sie sollen zeigen, dass Sie die Aufgabenstellung erfasst haben. Bemühen Sie sich um eine sinnvolle Entwicklung der Argumente (Gliederung). Weiterhin wird bei der Korrektur auf Verständlichkeit und Natürlichkeit der sprachlichen Ausgestaltung geachtet. Die Wortzahl soll wenigstens 200 betragen.

Listening Comprehension

Listening Comprehension ist nicht Bestandteil der Abschlussprüfung. Das Hörverständnis wird ausschließlich in der zweiten Schulaufgabe abgeprüft.

Folgende Formate können vorkommen:

1. Note taking

Ihnen wird ein *Worksheet* mit Inhaltsfragen, Lückentexten o. ä. zu einem Audio vorgelegt. Nach kurzer Einlesezeit (je nach Länge des Audios z. B. 60 Sekunden) hören Sie die Aufnahme und füllen entsprechend den Vorgaben das *Worksheet* aus. Bei *Note taking* hängt es vom Schwierigkeitsgrad der Aufgabenstellung ab ob das Audio ein zweites Mal abgespielt wird.

2. Multiple Choice

Hier bekommen Sie ebenfalls mit Einlesezeit ein *Worksheet* mit *Multiple Choice*-Optionen. Sie sollen die richtige Lösung kenntlich machen. Das Audio wird in der Regel zweimal vorgespielt.

3. Multiple Matching:

Mehrere Sprecher äußern sich nacheinander zu einem Thema. Das *Worksheet* enthält in ungeordneter Reihenfolge Aussagen, die den Sprechern zuzuordnen sind, wobei es mehr Aussagen als Sprecher gibt. Das Audio wird wiederholt.